

illusions

ça trompe énormément

Palais de la Découverte

Conception et production

Chef de projet : Christelle Guiraud
Responsable scientifique : Marie Canard
Coordinatrice graphisme et audiovisuel : Julia Maciel
Scénographes designers : Baptiste Bureau, Alexis Patras
Muséologues : Patrick Thiébaud, Laurence Caunézil, Flavien Conilleau
Contenus scientifiques, site Internet et revue : Anne Hervé-Minvielle
Contenus scientifiques, exposés et médiation : Sophie Barré Neuville, Tanguy Schindler
Responsable cellule de rénovation muséologique : Delphine Grinberg

Ont participé à la conception et la réalisation

Ingénierie : Frédéric Ségrétain
Décoration : Danièle Conilleau
Menuiserie : Didier Letendre, Julien Badoux, François Croguennec, Gérald Holin, Vincent Minet, Jacques Rêgue, Vince Courtois
Mécanique : François Bastardie, Jean Philippe Mizier, Bruno Sévérino, Olivier Tourte
Plasturgie : Pierre Valenta
Peinture : Jean Claude Gross
Electricité : Christophe Cochard, Aleandro Raggi, Mario Silva, Ludovic Touseau, Myrto Yago
Montage : Julien Lorenter
Muséographie et technique : Laurence Juillard, Alain Lejeune
Maintenance : Nathalie Gent, Moussa Benchemakh
Multimédia et Internet : Jean Michel Pascal, Sophie Michaut, Jonathan Iroulin
Réalisation audiovisuelle : David Bento, Solaine de Beauregard
Achats audiovisuels : Christian Judej
Iconographie : Véronique Jouanjan
Documentation : Sandrine Marchal, Fabrice Rougeot
Informatique : Patrick Troysi, Stéphane Métauer
Service design graphique : Doumig Le Cuziat, Odile Béourtare
Hygiène et sécurité : Katia Bouyer, Gilbert Heitz, Alain Bresselle
Affaires juridiques et contrats : Anne Rondepierre
Service éducation et formation : Françoise Patrigeon, Michel Briantais
Promotion et partenariats presse : Direction de la communication
Médiation : Yann Lefranc
Stagiaires : Julien Nonnon, Emmanuel Bastid, Natalia Ferreira, Cybèle Pinchart

Exposition itinérante conçue par le Palais de la découverte
en partenariat avec l'Espace des Sciences de Rennes

Avec la collaboration scientifique de

Alain Berthoz - Laboratoire de physiologie de la perception et de l'action, Collège de France
Nathalie George - Laboratoire de Neurosciences Cognitives et Imagerie Cérébrale, CNRS UPR 640, Université Paris 6
Patrick Mac Léod - Laboratoire de neurobiologie sensorielle, INRA
Daniel Pressnitzer - Département d'études cognitives, Laboratoire de Perception et Cognition Auditives, ENS/CNRS

Prestations extérieures

Prestations artistiques

Installation scénographique de l'entrée et de la grande salle : Muriel Trembleau
Vidéos grande salle : Lionel Monier
Illustrations : Sébastien Cazes, Frédéric Durand
Installation artistique « Grégoire dans le miroir » : Franck Limon Duparcmeur
Sculptures Figurines et Masque grande salle : Ana Kozelka

Conception Graphique (hors affiche) :

Exposition : Ebullioscope (Estelle Savary, Florence Valette)

Textes

Rédaction : Barbara Grinberg
Traductions : Hancock Hutton Langues Services
Corrections : Jacques Barbaut (français), Matteo Merzagora (italien), Michael Katims (anglais)

Conception lumière

Evalux (Uwe Backhaus, Yvan Fischer, Fabrice Blanc)

Réalisation

Scénographie : Prélud Décortique, Teviloj
Graphisme : Format numérique, Images et couleurs, Marquage moderne
Manipulations : Veroliv, A première vue, Paul Viala
Peinture : Sénéchal
Assises : Le simili VT
Système de gestion des lumières : Men
Vibreurs scène des exposés : Synapsis
Sous Titrage : Teletota
Accessoires : La malle de ma grand mère (Axel Saincère), Jean Pierre Rolland
Enregistrement Chaconne (JS Bach) : Ana et Fernando Millet, Tango Langage

Sécurité

Apave Parisienne

Remerciements

Contributions scientifiques : François Xavier Féron, Mohamed Zaoui, Jean Pierre Roll, Delphine Bernard, Aurélie Massaux, Jean Marc Aimonetti, Jean-Didier Vincent, Alain Bessis, Olivier Sabouraud (†)

Maîtres des Illusions : Hervé Hamelin, Henri Marotte, Philippe Masson, Sébastien Clergue, Matthieu Sinclair, Aimé Conigliaro, Musée de l'Air et de l'Espace – Aéroport de Paris – Le Bourget, Studio vidéo Université Paris Diderot, Théâtre du Rond-Point, Institut de Recherche Criminelle de la Gendarmerie Nationale (IRCGN), Martine Morvan (SIRPA marine), Capitaine de Corvette Franck Hestroffer

Iconographie : Akiyoshi Kitaoka, Suzana Martinez Conde, Jean Delacour, Joëlle Pineau (Bibliothèque Forney), Silvia Kanizsa, Dr Peter Tsé, Pr Dario Varin, Edward H. Adelson, Johanna Gallard (Compagnie Au Fil du Vent), Jerry Downs, Jefferson National Expansion Memorial, Pr Richard Langton Gregory, Pr Michael Bach, Don Hoffman et Jason Thomson, Cinémathèque Française, Musée pour l'histoire des sciences de Gand (Belgique), Maison de la culture et du Japon, Musée Guimet, Robert Ausbourne, Bibliothèque Rennes Métropole Les Champs Libres, Robin et Ben Ravilious, Maricarmen Garibay (Institut français du Mexique), Marjolaine Clermont, Photothèque de l'Inserm, Photothèque du CNRS, Stéphanie Pitre du laboratoire IMNC (CNRS), Jérôme Trinsoutrop, Rémy Demantes (Musée du Cirque et de l'Illusion), Ulrike Legionnet, Gérard Blin (IGN), Alexandra Barakat, Camille Morvan, Laurent Dournelle, Dominique Paris, Frank Adam, Marion Borne, Seila Yam, Véronique Jouanjan, Julien Nonnon, Jean Michel Pascal, Alexis Patras, Julia Maciel, Christelle Guiraud, Delphine Grinberg, Aurélie Curtis, David Ferreira, Joffrei Manca, Mehmet Aydogdu, Candice Bercier, Johnathan Vieilleuse, L'arbre de vie, La flûte de Pan

Les voix des séquences sonores : Coline Aunis, Kamil Fadel, Matteo Merzagora

Ainsi que : Georges Rousse, Christian Guiraud, Nicole Fraysse, Maître Necker, Raphaël Pantella

