

...Des différentes structures de l'Univers jusqu'aux éclatantes propriétés des couleurs structurales, en passant par les origines du darwinisme ou de surprenantes compositions culinaires qui prennent des allures cosmiques, le Palais de la découverte remonte aux sources... de l'astronomie, de la couleur, de nos origines et de la vie... un parcours jalonné de découvertes et de questionnements à vivre en famille !...



« Astronome Gastronom »

Exposition du 13 octobre 2009 au 10 janvier 2010

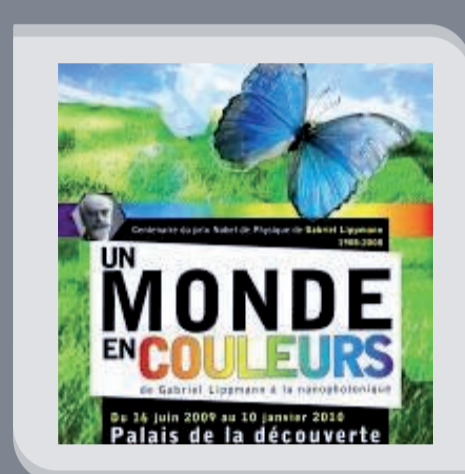
Qu'y a-t-il de commun entre une crêpe carbonisée, de la gelée, des nébuleuses, la Voie lactée et une pouponnière d'étoiles ? A priori rien et pourtant en y regardant de plus près on découvre que leurs images se ressemblent à s'y méprendre !
Astronomie ou gastronomie ? C'est tout l'art de Geneviève Anhoury, photographe et cinéaste, qui présente, dans cette exposition peu banale, des macrophotographies, un film et des compositions de nourriture qui pourraient relever de l'astronomie !
Sébastien Charnoz (Université paris 7 / CEA Saclay) se prête au jeu et commente avec toute sa rigueur scientifique chacune des photographies.
Car, aussi surprenants soient-ils, les phénomènes culinaires, relevant presque de l'infiniment petit, fonctionnent selon les mêmes lois physiques que les phénomènes dans l'infini du Cosmos !
De la pâte à crêpe à la voie lactée, du pain moisi au sol lunaire, en passant par la banquise d'une planète gelée, l'exposition est l'occasion de partir du quotidien le plus « alimentaire » pour se plonger dans l'imagerie et le questionnement de l'Univers !



« Cosmos »

Exposition de l'Observatoire de Paris, jusqu'au 22 novembre 2009

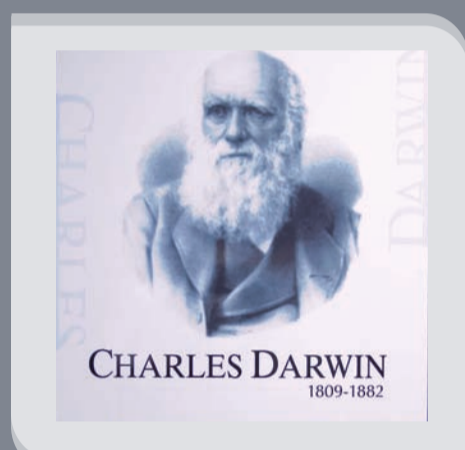
Dans le cadre de l'Année Mondiale de l'Astronomie, l'exposition Cosmos nous dévoile les secrets de la structure de l'Univers. D'un laboratoire d'astronomie qui révèle toute l'importance de la lumière des astres, jusqu'aux confins des galaxies en passant par la structure en « filaments » de l'Univers avec un spectaculaire film en 3 D, l'exposition est un parcours saisissant qui permet de comprendre les grands enjeux actuels sur la matière noire, l'Univers invisible, les trous noirs, l'expansion de l'Univers, la naissance des galaxies...



« Un monde en couleurs, de Gabriel Lippmann à la nanophotonique »

Exposition de C nano Ile de France jusqu'au 2 mai 2010

Dans une ambiance délibérément sombre, ponctuée d'une succession de coffres à trésors qui scintillent comme des bijoux, l'exposition « Un monde en couleurs » propose une découverte de la couleur, de la lumière, de ses composantes avec comme fil conducteur historique les extraordinaires photographies couleur de Gabriel Lippmann, génial inventeur du procédé qui fait largement écho aux nanotechnologies les plus contemporaines. L'occasion également de comprendre la différence entre couleurs structurales et pigmentaires, de découvrir les liens avec les nanotechnologies contemporaines, leurs applications et de commémorer le centenaire du prix Nobel de physique de Gabriel Lippmann en 1908 !



« Dans les pas de Charles Darwin »

Exposition du 22 septembre 2009 au 10 janvier 2010

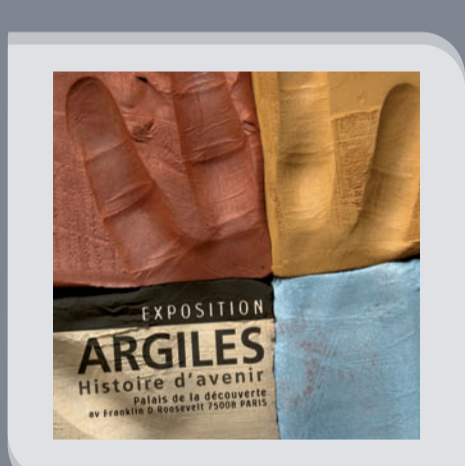
A l'occasion du bicentenaire de la naissance de Charles Darwin, et du 150^e anniversaire de la publication de l'ouvrage « De l'origine des espèces », le Palais de la découverte revient sur la vie, le parcours, les circonstances historiques, scientifiques et familiales qui ont conduit ce grand naturaliste britannique à établir sa théorie de l'évolution.
Cette exposition, conçue par le philosophe, historien des sciences et grand spécialiste du darwinisme, Patrick Tort offre une vision imagée, riche et complète de cette théorie de l'évolution qui suscite aujourd'hui encore débats et polémiques.



« Mer vivante, bleu Iroise »

Exposition du Garef Océanographique jusqu'au 10 janvier 2010

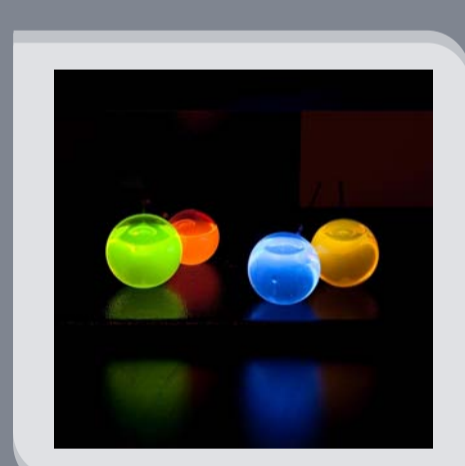
Requins pèlerins, dauphins, phoques, choux marins, sont les ambassadeurs de l'exceptionnelle biodiversité des îlots de la mer d'Iroise, témoins du patrimoine marin rattaché au continent il y a 10 000 ans ! Désormais isolés du continent, ces îlots constituent un formidable refuge pour cette faune et cette flore pourtant menacées par la pêche et le tourisme. Les jeunes du Garef océanique ont eu le privilège de l'observer en juillet 2008 et nous font découvrir les richesses de ce parc d'un nouveau genre en mer d'Iroise.



« Argiles, histoire d'avenir »

Exposition du 19 décembre au 29 août 2010.

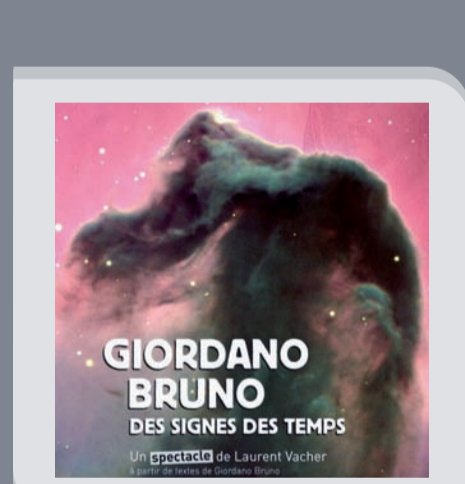
De l'histoire de l'argile dans ses différents modes d'utilisation : modelage, hygiène et médecine, habitation ou poterie, jusqu'à ses propriétés physiques et chimiques contemporaines, cette exposition offre un panorama complet de ce matériau particulièrement riche qui accompagne l'homme dans toutes ses activités depuis l'Antiquité.
Aujourd'hui, l'argile apporte des perspectives fondamentales pour la protection de la planète, le développement d'éco-technologie et de nouveaux matériaux.
Echantillons, iconographie, manip', objets d'arts et de construction sont orchestrés dans cette exposition pour dévoiler les nombreuses potentialités de ce matériau et montrer comment l'argile accompagne et apporte des solutions pertinentes aux différentes sociétés humaines.



« Un chercheur, une manip' : « Lumières et nanoparticules couleurs structurales »

Du 14 octobre au 13 décembre 2009

Cette démonstration met en lumière une approche nouvelle du monde des couleurs, non plus celui des pigments colorés mais celui de l'organisation et des nanostructures.
L'accent est mis par les chercheurs sur la réalisation de structures qui permettent à un objet de paraître coloré lorsqu'il est éclairé par une lumière blanche.
Et l'on comprend lors que les couleurs sont avant tout le résultat d'une interaction entre lumière et matière, que la lumière ne se propage pas toujours en ligne droite, qu'il peut y avoir diffraction de la lumière.
Des expériences concrètes sont proposées sur des opales par exemple pour appréhender ces phénomènes et les prouesses de nanotechnologies.



« Histoire de l'astronomie : Bruno Giordano »

L'Année Mondiale de l'Astronomie permet une fois encore au public d'en connaître davantage sur les grands hommes qui ont fait de l'astronomie cette science vivante, telle qu'on la connaît aujourd'hui.

Le spectacle déambulatoire intitulé « Des signes du temps », présenté à l'Observatoire de Paris par la compagnie du Bredin redonne vie aux thèses et combats de Bruno Giordano, contemporain de Galilée, qui a lui aussi contribué à enrichir le domaine de la cosmologie. A voir absolument !

Au Palais de la découverte, un exposé consacré à l'histoire de l'astronomie mentionne également ses travaux.

Pièce de théâtre à l'Observatoire de Paris

du 7 novembre au 12 décembre 2009

**Octobre
CONFÉRENCE le 15 octobre 2009 à 14h30**

Autour de l'exposition « **Un monde en couleurs, de Gabriel Lippmann à la nanophotonique** » « Les couleurs et l'humain. De la perception à l'expression » par **Bernard Valeur** Professeur émérite au Conservatoire National des Arts et Métiers
« Les structures photoniques naturelles » par **Serges Berthier**, Professeur à l'Université Denis Diderot
« De l'oiseau bleu aux couleurs interférentielles de Gabriel Lippmann », **Jean Marc Fournier**, Ecole polytechnique de Lausanne

**Novembre
COLLOQUE le 19 novembre de 14h00 à 17h00**

« L'espace : Science et applications »
« L'espace au 21^e siècle »
Par : Gérard BRACHET, président de l'Académie de l'Air et de l'Espace et président de sa commission Espace, président du Comité des Nations unies pour les utilisations pacifiques de l'espace.
Au cours du 20^e siècle, l'Espace a pris une place prépondérante dans la vie des habitants de la Terre, que ce soit pour la prévision météorologique, le positionnement et les transports, la défense et la sécurité, les télécommunications, la recherche scientifique, l'exploration de l'Univers, la gestion des ressources planétaires, l'étude de l'environnement et bien d'autres domaines. Qu'en sera-t-il au 21^e siècle ? Quelles perspectives, quels enjeux pour l'Espace ?

« La Terre vue par les satellites »
Par : Anny CAZENAVE, chercheur au Groupe de Recherche en Géodésie Spatiale (GRGS) au CNES, membre de l'Académie des Sciences et de l'Académie de l'Air et de l'Espace.

La conférence se propose de faire le point sur les avancées scientifiques les plus récentes basées sur l'observation spatiale : la gravité à grande échelle de la Terre et son lien avec la structure interne de la planète, la cartographie de la topographie sous-marine, la circulation océanique et les grandes perturbations climatiques comme le phénomène El Nino, la mesure de la hausse du niveau de la mer et des lacs continentaux.
Une seconde partie sera consacrée aux perspectives offertes par de nouveaux satellites mis récemment en orbite, avec des applications inédites dans le domaine de l'étude du climat et du suivi des ressources en eau à l'échelle planétaire.

« Aspects scientifiques du programme GALILEO »
Par : Felix PEROSANZ, ingénieur au CNES, membre du Groupe de Recherches en Géodésie Spatiale (GRGS).
Cette conférence fera le point sur le système Galileo en abordant les aspects fondamentaux de la navigation par satellites, ses applications scientifiques (en météorologie, géophysique, physique spatiale, océanographie, observation de la Terre ...), l'état

Palais de la découverte
Avenue Franklin Roosevelt 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de 9 h 30 à 18 h 00
les dimanches et jours fériés de 10 h 00 à 19 H 00
www.palais-decouverte.fr
Entrée tarif normal : 7€ tarif réduit : 4,5€
Supplément Planétarium : 3,5€

Contacts presse :
Christelle Linck Tél. 01 40 74 81 04
christelle.linck@palais-decouverte.fr
Murielle Colin Tél. 01 40 74 86 55
murielle.colin@palais-decouverte.fr