

LES ÉTINCELLES



DOSSIER DE PRESSE

LE PALAIS DE LA DÉCOUVERTE



Ouvert en 1937, le Palais de la découverte va bénéficier d'une rénovation d'ampleur. Durant les travaux il poursuivra ses activités hors les murs, notamment dans une structure éphémère : les Étincelles, créée pour l'occasion dans le 15^e arrondissement de Paris.

LES ÉTINCELLES

par le Palais de la découverte

EN CHIFFRES

770 m²

6 hautes constructions
de **14**
mètres
chacune

4 ateliers
de médiation
dont

Un planétarium
de **49** places



Le mot du président

Bruno Maquart, président d'Universcience, établissement public du Palais de la découverte et de la Cité des sciences et de l'industrie.

Au cours de ses 80 ans d'existence, le Palais de la découverte a conquis plus de 35 millions de visiteurs, leur apportant joie, émerveillement et connaissances.

Aujourd'hui, nous sommes fiers et heureux de lancer sa première rénovation d'ampleur que les années passées ont rendue indispensable. Inscrite dans le schéma de restauration et d'aménagement de l'ensemble du bâtiment du Grand Palais, cette rénovation implique d'importants travaux, qui nécessitent une fermeture au public.

Soucieux de maintenir son lien avec ses visiteurs, de ne pas suspendre son offre de médiation – notamment à destination des publics scolaires –,

et de préparer le Palais de la découverte de demain, le Palais poursuivra ses activités dans une structure éphémère conçue pour l'occasion : les Étincelles. Elles ouvriront leurs portes dans le 15^e arrondissement de Paris, autour du Jardin Caroline-Aigle, situé dans le Parc André-Citroën, à proximité d'équipements culturels et de plusieurs établissements scolaires.

Pour concevoir et réaliser cette structure éphémère, l'atelier d'architecture Construire, en groupement avec Charpente Cénomane, entreprise générale spécialisée dans le bois, a été retenu à l'issue d'un appel d'offres lancé par Universcience.

Sa proposition a séduit, par sa composition originale, ses qualités durables et son parti pris architectural, qui évoquent l'esprit spectaculaire et festif des grandes démonstrations de science, qui ont fasciné tant de générations au Palais de la découverte.

Cette implantation, qui a fait l'objet d'un appel à manifestation d'intérêt par la Ville de Paris, est le fruit de notre volonté d'afficher notre attachement au Palais de la découverte, à ses missions et ses publics.

Avec les Étincelles, le Palais de la découverte pourra mettre en valeur ses savoir-faire et préparer son avenir. Une structure éphémère qui renaîtra tous les jours !



L'OFFRE DE MÉDIATION ET LES PRINCIPES DE PROGRAMMATION

La majorité de l'offre actuelle sera transposée dans les **Étincelles du Palais de la découverte**. Les visiteurs retrouveront ainsi les exposés et les ateliers phares consacrés aux six disciplines traitées dans les unités : **Chimie, Géosciences, Physique, Informatique et sciences du numérique, Sciences de la vie, Mathématiques**.

Les récréations mathématiques, l'exposé sur les séismes, la découverte du monde animal avec le terrarium des fourmis, la promenade géologique sur Mars, l'atelier en compagnie du robot Thymio..., enchanteront de nouveau petits et grands !

Le dispositif de médiation **Un chercheur, une manip**, sera également présenté. Cette rencontre avec la « science en train de se faire » autour de démonstrations expérimentales par des équipes de scientifiques présentant leurs travaux de recherche, et les activités de leurs laboratoires, est une offre clef du Palais de la découverte.

L'ensemble des offres sera destiné aux groupes scolaires, durant la semaine, et aux individuels, les week-ends et lors des vacances scolaires.

Maintenir un lien avec les publics



Soucieux de poursuivre sa mission de service public de partage des sciences, et fidèle à son principe d'origine, les **Étincelles du Palais de la découverte** proposeront une offre de médiation humaine et un planétarium, l'une des offres phares de l'institution depuis sa création. S'y ajoutera un incubateur de médiations scientifiques.



Un incubateur de médiations inédites

Cette offre de médiations sera accompagnée d'un dispositif de conception et d'expérimentation de médiations nouvelles, en étroite collaboration avec les publics.

Au sein de l'incubateur, les experts seront les publics eux-mêmes, aux profils volontairement variés : experts d'un domaine spécifique, enseignants, associations de parents d'élèves, publics en situation de handicap... Ils seront invités à co-concevoir, avec les médiateurs, de nouveaux dispositifs, manip', contenus ou encore formats de médiation.

Différentes phases de test se dérouleront ensuite avec divers publics volontaires : un enseignant avec sa classe, une association locale ou encore des salariés des Grands mécènes des **Étincelles du Palais de la découverte**.

Consolidé par ces retours d'expérience, l'incubateur intégrera le Palais de la découverte rénové à la réouverture, pour enrichir ses offres.

Aménagement extérieur



“

Enfants, nous avons tous connu cette émotion de la première rencontre avec la science dans ce qu'elle avait de plus tangible et de plus merveilleux à la fois : dans ce temple impressionnant qu'est le Palais de la découverte, dans ses vastes volumes et dans ses moindres recoins, tout était expérience, manipulations, découvertes ! Nous avons voulu retrouver dans notre projet cette joie enfantine, habitant par six hautes formes le ciel parisien, égayant aux couleurs du cirque le morne terrain encadré par le mur du cimetière et celui du jardin clos, offrant à la science les vastes volumes d'un palais généreux, posant délicatement une architecture éphémère mais durable qui ne laissera ses traces que dans les mémoires des passants et des visiteurs. Les bois dont sont faits ces bâtiments connaîtront en effet une autre vie, emmenant avec eux la mémoire d'un palais chargé de cinq ans d'histoire et de découverte. Comme le Grand Palais à l'époque de sa construction, les Étincelles du Palais de la découverte seront un objet d'émerveillement.

Atelier Construire,
Loïc Julienne

”

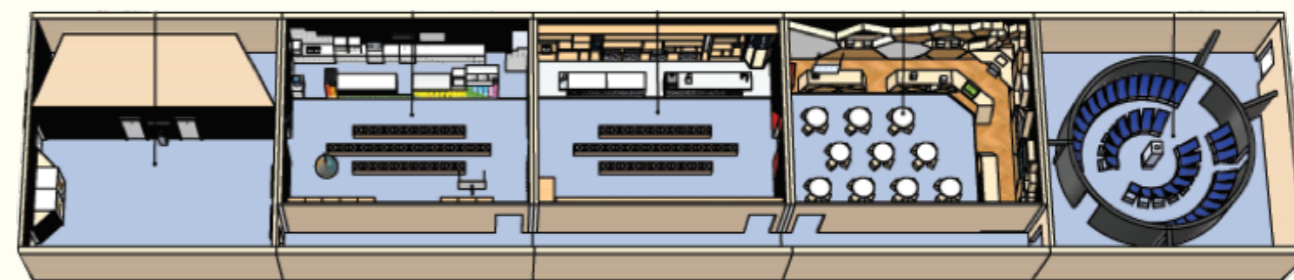
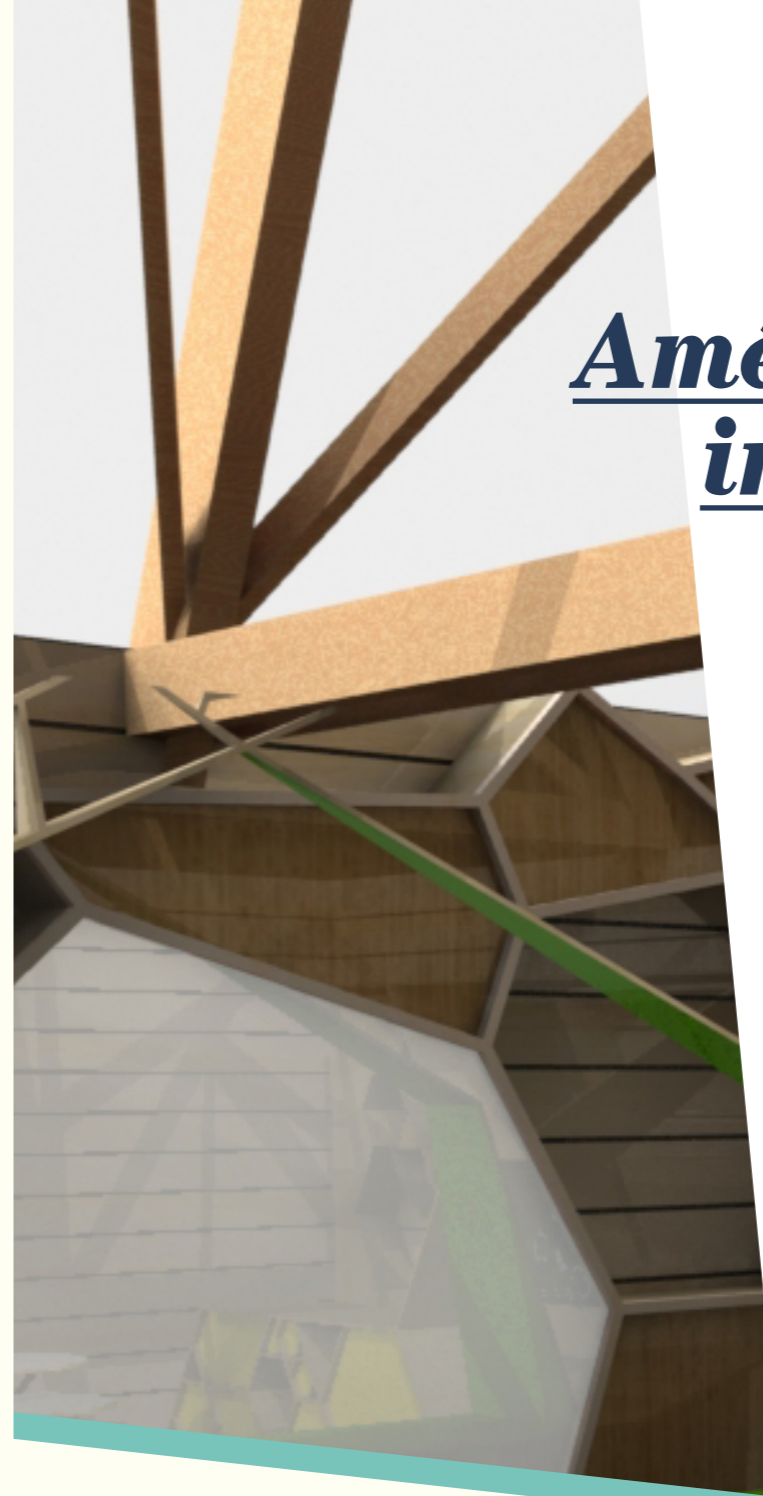
L'atelier **Construire**, fondé par **Patrick Bouchain** et **Loïc Julienne**, a conçu de nombreuses réalisations : le siège social de **Thomson** à Boulogne-Billancourt (1997), la transformation des **anciennes usines LU** à Nantes en espace culturel (2000), l'**académie Fratellini** à Saint-Denis (2002), le **Centre Pompidou Mobile** (2011), le **plus petit cirque du monde** à Bagneux (2015), la Brasserie **l'Étoile du Nord** à la demande de **Thierry Marx** (2016), le siège social de **Nature et Découverte** à Versailles (2019)... **Pionnier du réaménagement de lieux industriels en espaces culturels**, son activité est axée sur les arts du spectacle, la mobilité et l'éphémère. Foncièrement anticonformiste, l'atelier pratique une architecture « HQH » pour **Haute Qualité Humaine**, développant des chantiers ouverts au public, véritables actes culturels, la remise en question permanente des normes et la valorisation de la maîtrise d'ouvrage au cœur du projet.

Aménagement intérieur

Conçus par **les équipes d'Universcience** en interne, les espaces intérieurs des Étincelles vont bénéficier d'un processus complet de récupération et de réemploi, à la fois du matériel et des matériaux, en provenance du Palais de la découverte lui-même.

En effet, les expériences qui seront proposées dans cette structure proviendront du Palais de la découverte. De plus, différents matériaux : cloisons, pailles, mobilier, etc. seront extraits du Palais de la découverte, transformés pour une nouvelle vie, un nouvel agencement au sein des Étincelles. Ainsi, les matériaux issus des espaces Lumière lumières, Informatique et sciences du numérique, Géosciences, Chimie, Communication animale ou Symétrie alimenteront les nouveaux espaces des Étincelles.

Cette démarche, tant économique qu'écologique, répond à l'objectif d'une structure écoresponsable comme au souci de conserver l'esprit et l'univers matériel du Palais de la découverte. Avec cette même volonté d'utiliser les ressources et richesses internes, les ateliers d'Universcience, qu'il s'agisse de la menuiserie ou de la serrurerie, sont en partie à la manœuvre de cette vaste opération de récupération.





Opter pour une structure éphémère en bois et en couleurs

Composée de six formes élancées, (quatorze mètres de haut chacune) aux couleurs vives, inspirées des codes circassiens, la structure des Étincelles entend créer un repère visuel fort, s'insérer dans le quartier Citroën-Boucicaut et marquer de son empreinte joyeuse l'espace public.

Les techniques de construction des Étincelles s'inspirent des savoirs traditionnels des charpentiers et murs à ossature bois, tout en mettant en œuvre des techniques de pointe de préfabrication et d'assemblage.

Associer techniques traditionnelles et techniques de pointe

Adopter de bonnes pratiques environnementales



Entièrement réalisée en bois, la construction des Étincelles sera exemplaire et stockera du carbone plutôt que d'en produire ; les parois des différents modules seront constituées de murs à ossature bois à haute isolation thermique. Cette installation bénéficiera d'une ventilation et de lumière naturelle. Cet apport de ventilation sera renforcé dans les trois modules de médiation par des fenêtres de toit. À l'extérieur, les parois seront revêtues de bardages en pin. À l'intérieur, des planches posées sur un matelas absorbant viendront assurer l'acoustique des différentes salles et serviront de cimaises scénographiques.

Les six modules seront conçus et assemblés pour partie en amont, réduisant et facilitant la phase d'installation sur site. Les fondations constituées de pieux métalliques, qui agissent comme de grandes vis dans le sol, permettront une intervention limitée, sans fouilles ni résidus de ciment indésirables. Tous les travaux seront réalisés « à sec », sans aucune pollution du site, qui retrouvera ainsi son état initial après démontage de la structure. À la fin de son exploitation, les éléments modulaires de cette installation temporaire pourront être facilement démontés et remontés, soit de façon dispersée, soit de façon groupée selon les besoins, emportant avec eux un peu de l'histoire des Étincelles du Palais de la découverte...

Une structure modulaire et durable





PENDANT LES TRAVAUX SUR LE SITE HISTORIQUE



Le Palais de la découverte et ses personnels resteront actifs. Notamment sur le projet du Palais et ses développements à venir. Outre la structure éphémère des Étincelles, le Palais de la découverte se déploiera :

Avec une exposition itinérante, coproduite avec Cap Sciences, centre de culture scientifique, technique et industrielle à Bordeaux, et le Quai des Savoirs à Toulouse, qui sera présentée en région. Déployée sur 300 m², elle abordera la question de l'esprit critique.

Sur la toile : un site internet proposera des contenus riches de ressources et d'actualités sur l'exposition itinérante, la mémoire du Palais de la découverte et sa future offre.



**LES ÉTINCELLES
PAR LE PALAIS DE LA DÉCOUVERTE**

Contact presse

Christelle Linck

christelle.linck@universcience.fr

01 40 05 79 71

06 87 27 17 66

