

# LES ÉTINCELLES



## DOSSIER DE PRESSE

### Contacts presse

**Christelle Linck**  
christelle.linck@universcience.fr  
01 40 05 79 71 - 06 87 27 17 66

**Laure-Anne Le Coat**  
laure-anne.lecoat@universcience.fr  
01 40 05 75 04 - 06 17 44 56 24

# LE PALAIS DE LA DÉCOUVERTE



Le Palais de la découverte bénéficie de sa première rénovation d'ampleur depuis son ouverture en 1937. Durant les travaux, il poursuit ses activités hors les murs, dans une structure éphémère : les Étincelles du Palais de la découverte, conçue pour l'occasion dans le 15<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

## LES ÉTINCELLES

du Palais de la découverte

### EN CHIFFRES

**770** m<sup>2</sup>

**6**

hautes constructions  
de **16**  
mètres  
chacune

**4** espaces  
de médiation  
dont

Un planétarium  
de **49** places



## Le mot du président

**Bruno Maquart**, président d'Universcience, établissement public du Palais de la découverte et de la Cité des sciences et de l'industrie.

Au cours de ses 80 ans d'existence, le Palais de la découverte a conquis plus de 35 millions de visiteurs, leur apportant joie, émerveillement et connaissances.

Aujourd'hui, nous sommes fiers et heureux de lancer sa première rénovation d'ampleur que les années passées ont rendue indispensable. Inscrite dans le cadre de la restauration et du réaménagement de l'ensemble du bâtiment du Grand Palais, dont le Palais de la découverte occupe l'aile Ouest, cette rénovation implique d'importants travaux, qui ont nécessité sa fermeture au public. Mais le Palais de la découverte ne s'arrête pas pourtant. Bien au contraire. Soucieux de maintenir son lien avec ses visiteurs et son offre de médiation, notamment à destination des publics scolaires, et de préparer l'avenir, le Palais poursuit ses activités dans une structure éphémère conçue pour

l'occasion : les Étincelles du Palais de la découverte.

Elles ont été construites dans le 15<sup>e</sup> arrondissement de Paris, autour du Jardin Caroline-Aigle, situé dans le Parc André-Citroën, à proximité d'équipements culturels et de plusieurs établissements scolaires.

Pour concevoir et réaliser cette structure éphémère, l'atelier d'architecture Construire, en groupement avec Charpente Cénomane, entreprise générale spécialisée dans le bois, a été retenu à l'issue d'un appel d'offres lancé par Universcience. Sa proposition a séduit, par sa composition originale, ses qualités durables et son parti pris architectural, qui évoquent l'esprit spectaculaire et festif des grandes démonstrations de science, qui ont fasciné tant de générations au Palais de la découverte.

L'intérieur du bâtiment a quant à lui été conçu, en étroite coopération avec des entreprises

écoresponsables et solidaires, et les équipes d'Universcience, sur un principe de récupération et de réemploi, à la fois du matériel et des matériaux, en provenance du Palais de la découverte lui-même.

C'est enfin grâce à une collaboration fructueuse avec la Ville de Paris et la Mairie du 15<sup>e</sup> arrondissement que cette structure éphémère du Palais de la découverte pourra accueillir ses publics au cœur du quartier Citroën-Boucicaut.

Cette implantation, qui a fait l'objet d'un appel à manifestation d'intérêt par la Ville de Paris, est le fruit de notre volonté d'afficher notre attachement au Palais de la découverte, à ses missions et ses publics.

Avec les Étincelles, le Palais de la découverte pourra mettre en valeur ses savoir-faire et préparer son avenir. Une structure éphémère qui renaitra tous les jours !

# MAINTENIR UN LIEN AVEC LES PUBLICS



## L'offre de médiation

Afin de poursuivre sa mission de partage des sciences avec le plus grand nombre, l'essentiel de l'offre du Palais est transposé dans cette structure éphémère. Les visiteurs retrouvent ainsi les exposés et les ateliers phares au sein de 3 salles de médiation d'une capacité de 40 places chacune. Chaque espace de médiation est organisé en binôme de disciplines: le premier espace est ainsi dédié à la chimie et aux géosciences, le deuxième espace à la physique et à l'informatique et sciences du numérique, le troisième espace aux mathématiques et sciences de la vie.

Les Étincelles du Palais de la découverte proposent ainsi une vingtaine d'exposés chaque jour, soit six séances par espace de médiation et quatre séances de planétarium, tous menés par les médiatrices et médiateurs du Palais.

L'ensemble des offres est proposé aux groupes scolaires durant la semaine et aux individuels les week-ends et lors des vacances scolaires. Les mercredis sont des journées partagées entre les groupes scolaires et les individuels.

## Des exposés emblématiques en binôme tous les jours



Chaque jour de la semaine, différentes disciplines sont abordées. Les scolaires ont le plaisir de retrouver ainsi des exposés aussi variés qu'*électrostatique* ou *supraconduction* en physique, *réactions en tous genres* en chimie, *balade céleste* au planétarium, *explorons nos sens* en sciences de la vie, *un robot comment ça robot* en informatique, ou encore *du hasard aux mathématiques*.

En présentant plusieurs thématiques et médiations, les Étincelles du Palais de la découverte s'adaptent aux différents niveaux des élèves, à partir des classes de CE1 jusqu'à l'enseignement supérieur.

Pendant les week-ends et vacances scolaires, de nombreuses thématiques et différentes disciplines sont proposées aux individuels et familles. Ainsi, les *récréations mathématiques*, l'exposé sur les séismes, la découverte du monde animal avec le terrarium des fourmis, la *promenade géologique sur Mars*, l'atelier en compagnie du robot Thymio..., enchantent de nouveau petits et grands ainsi que les familles!

## Le dispositif de médiation Un chercheur, une manip'



Cette rencontre avec la « science en train de se faire » autour de démonstrations expérimentales menées par des équipes de chercheurs et de scientifiques présentant leurs activités en laboratoire, est une offre clé également présentée aux Étincelles du Palais de la découverte.

# Le Labo de la médiation

L'ensemble de l'offre des Étincelles du Palais de la découverte est accompagné d'un dispositif de conception et d'expérimentation de médiations nouvelles, en étroite collaboration avec les publics.

Au sein du Labo de la médiation, les experts sont les publics eux-mêmes, aux profils volontairement variés : experts d'un domaine spécifique, enseignants, associations de parents, publics en situation de handicap... Ils seront invités à co-concevoir, avec les médiateurs, de nouveaux dispositifs, manips, contenus et formats de médiation.

Différentes phases de test se dérouleront ensuite avec le public : un enseignant avec sa classe, une association locale ou encore des salariés des grands mécènes des Étincelles du Palais de la découverte...

Consolidé par ces retours d'expérience, le Labo de la médiation intégrera le Palais de la découverte rénové à la réouverture, pour enrichir ses offres.



Vue de la structure des Étincelle du Palais de la découverte en cours de construction



## AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR

“

L'atelier d'architecture Construire et l'entreprise Charpente Cénomane qui collaborent depuis de nombreuses années sur différents projets ont été retenus au terme d'un appel d'offres pour la conception des Étincelles du Palais de la découverte.

« Enfants, nous avons tous connu cette émotion de la première rencontre avec la science dans ce qu'elle avait de plus tangible et de plus merveilleux à la fois : dans ce temple impressionnant qu'est le Palais de la découverte, dans ses vastes volumes et dans ses moindres recoins, tout était expérience, manipulations, découvertes ! Nous avons voulu retrouver dans notre projet cette joie enfantine, habitant par six hautes formes le ciel parisien, égayant aux couleurs du cirque le terrain encadré par le mur du cimetière et celui du jardin clos, offrant à la science les vastes volumes d'un palais généreux, posant délicatement une architecture éphémère mais durable qui ne laissera ses traces que dans les mémoires des passants et des visiteurs. Les bois dont sont faits ces bâtiments connaîtront en effet une autre vie, emmenant avec eux la mémoire d'un palais chargé de cinq ans d'histoire et de découverte. Comme le Grand Palais à l'époque de sa construction, les Étincelles du Palais de la découverte seront un objet d'émerveillement. »

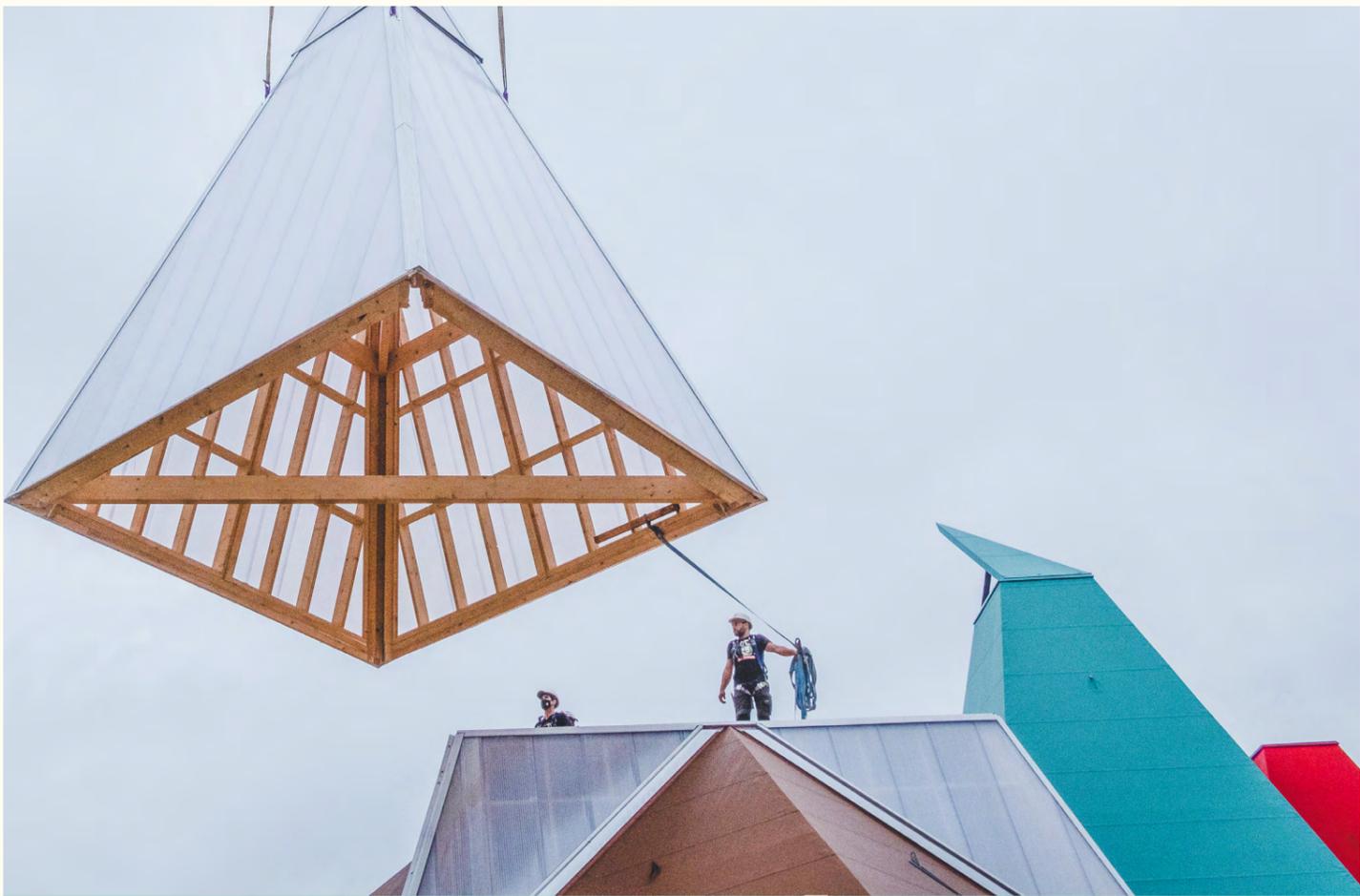
Atelier Construire,  
Loïc Julienne

”



L'atelier **Construire**, fondé par **Patrick Bouchain** et **Loïc Julienne**, a conçu de nombreuses réalisations : le siège social de **Thomson** à Boulogne-Billancourt (1997), la transformation des anciennes usines **LU** à Nantes en espace culturel (2000), l'**académie Fratellini** à Saint-Denis (2002), le **Centre Pompidou Mobile** (2011), le **plus petit cirque du monde** à Bagneux (2015), la **Brasserie l'Étoile du Nord** à la demande de Thierry Marx (2016), le siège social de **Nature et Découverte** à Versailles (2019)...

**Pionnier du réaménagement de lieux industriels en espaces culturels**, son activité est axée sur les arts du spectacle, la mobilité et l'éphémère. Foncièrement anticonformiste, l'atelier pratique une architecture « HQH » pour **Haute Qualité Humaine**, développant des chantiers ouverts au public, véritables actes culturels, la remise en question permanente des normes et la valorisation de la maîtrise d'ouvrage au cœur du projet.



## Opter pour une structure éphémère en bois et en couleurs

Composée de six formes élancées de seize mètres de haut chacune aux couleurs vives, inspirées des codes circassiens, la structure entend créer un repère visuel fort, s'insérer dans le quartier Citroën-Boucicaut et marquer de son empreinte joyeuse l'espace public.

Les techniques de construction des Étincelles du Palais de la découverte s'inspirent des savoirs traditionnels des charpentiers et murs à ossature bois, tout en mettant en œuvre des techniques de pointe de préfabrication et d'assemblage.

## Associer techniques traditionnelles et techniques de pointe



## Adopter de bonnes pratiques environnementales

Entièrement réalisée en bois, la construction des Étincelles du Palais de la découverte est exemplaire et stocke du carbone plutôt que d'en produire ; les parois des différents modules sont constituées de murs à ossature bois à haute isolation thermique. Cette installation bénéficie d'une ventilation et de lumière naturelle. Cet apport de ventilation est renforcé dans les trois modules de médiation par des fenêtres de toit. À l'extérieur, les murs sont revêtus de bardages en pin. À l'intérieur, des planches posées sur un matelas absorbant viennent assurer l'acoustique des différentes salles et serviront de cimaises scénographiques.

Les six modules ont été conçus et assemblés pour partie en amont, réduisant et facilitant la phase d'installation sur site. Les fondations constituées de pieux métalliques, qui agissent comme de grandes vis dans le sol, permettent une intervention limitée, sans fouilles ni résidus de ciment indésirables. Tous les travaux ont été réalisés « à sec », sans aucune pollution du site, qui retrouvera ainsi son état initial après démontage de la structure. À la fin de son exploitation, les éléments modulaires de cette installation temporaire pourront être facilement démontés et remontés, soit de façon dispersée, soit de façon groupée selon les besoins, emportant avec eux un peu de l'histoire des Étincelles du Palais de la découverte...

## Une structure modulaire et durable

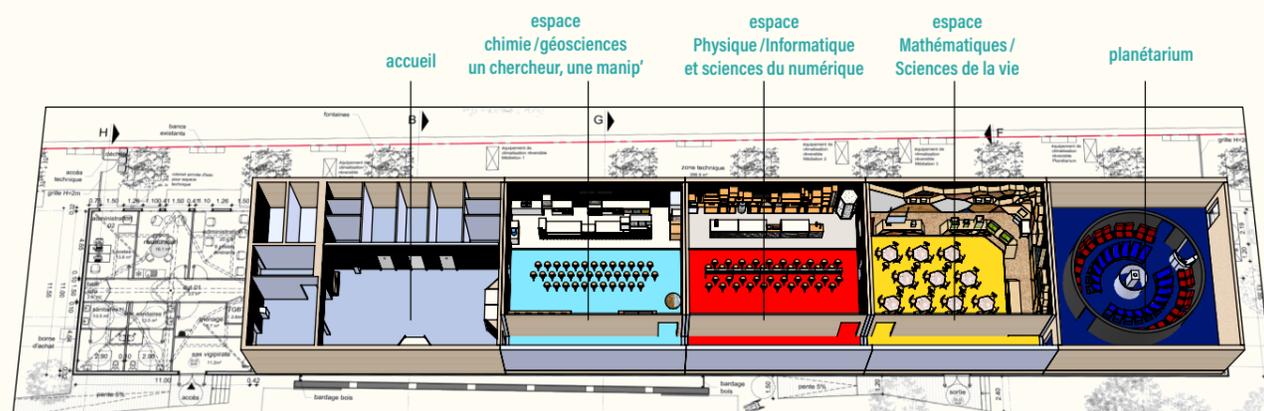


# AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

**Conçus par les équipes d'Universcience avec l'appui d'un groupement d'entreprises sociales et solidaires, les espaces intérieurs des Étincelles du Palais de la découverte ont été construits dans une démarche de récupération créative et durable.**

L'équipe d'aménagement, constituée exclusivement d'entreprises françaises, regroupe une agence de design spécialisée en économie circulaire, un bureau d'étude spécialisé dans le réemploi, une entreprise de collecte et de recyclage et des ateliers de menuiserie solidaires.

Cette structure éphémère a ainsi bénéficié d'un processus complet de récupération et de réemploi, de matériel et matériaux en provenance du Palais de la découverte lui-même. Cloisons, paillasses ou mobilier sont transformés pour une nouvelle vie et un nouvel agencement.



## Des matériaux issus du Palais de la découverte



Les matériaux issus des anciens espaces *lumière lumières, informatique et sciences du numérique, géosciences, chimie, communication animale ou symétrie* du Palais, alimentent les espaces de la nouvelle structure.

Ainsi, par exemple, des parties d'estrade du Palais de la découverte composent le tableau de Mendeleïv installé dans la nouvelle salle de médiation *chimie-géoscience* et d'anciennes cloisons composent les nouvelles paillasses de la salle de médiation *sciences de la vie-mathématiques*. De même, des lames de parquet en chêne ancien du Palais, associées à des feuilles d'aluminium, ont également servi à construire les estrades de l'espace de médiation *physique-informatique et sciences du numérique*.

Cette démarche, tant économique qu'écologique, répond à l'objectif d'une structure écoresponsable comme au souci de conserver l'esprit et l'univers matériel du Palais de la découverte. Avec cette même volonté d'utiliser les ressources et richesses internes, les ateliers d'Universcience, qu'il s'agisse de la menuiserie ou de la serrurerie, sont en partie à la manœuvre de cette vaste opération de récupération.



# PENDANT LES TRAVAUX SUR LE SITE HISTORIQUE



**Le Palais de la découverte et ses personnels restent actifs**, notamment sur le projet du Palais et ses développements à venir. Outre la structure éphémère des Étincelles, le Palais de la découverte se déploie :

- **avec *Esprit critique, détrompez-vous!* une exposition itinérante**, coproduite avec Cap Sciences, centre de culture scientifique, technique et industrielle à Bordeaux, et le Quai des Savoirs à Toulouse, qui est présentée en région. Déployée sur 300 m<sup>2</sup>, elle aborde la question de l'esprit critique.
- **sur la toile** : un site internet propose des contenus riches de ressources et d'actualités sur l'exposition itinérante, la mémoire du Palais de la découverte et sa future offre.

L'implantation des Étincelles du Palais de la découverte dans le 15<sup>e</sup> arrondissement de Paris, à proximité d'équipements culturels et de plusieurs établissements scolaires, a fait l'objet d'un appel à manifestation d'intérêt et d'un vote en conseil de la ville de Paris.

Et c'est également grâce au soutien de la Mairie du 15<sup>e</sup> arrondissement et à la collaboration fructueuse avec ses équipes que cette structure éphémère peut accueillir ses publics au cœur du quartier Citroën-Boucicaut.

# ILS SOUTIENNENT LES ÉTINCELLES DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

Les activités de chimie des Étincelles du Palais de la découverte ont bénéficié du soutien de :



Des exposés d'informatique et sciences du numérique bénéficient du soutien de **Qarnot Computing** et **SoftBank Robotics Europe**.

Des observations d'astronomie bénéficient du soutien d'**Unistellar**.





**LES ÉTINCELLES  
DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE**

Jardin Caroline-Aigle  
186 rue Saint-Charles  
75015 Paris